

schöNGEIST<sup>K&D</sup>

KUNST & DESIGN



LICHT & SCHATTEN

„Fotografiere niemals etwas, das dich nicht interessiert.“  
- Lisette Model -

VERNISSAGE im KaRi Tanzhaus

4. Oktober 2019 | 20:00 - 22:00 Uhr

AUSSTELLUNGS-  
KATALOG

Ich, Martina Gödert, habe Architektur studiert und ganz schnell festgestellt, dass mich noch viel mehr im Leben interessiert. Durch einen längeren Einblick in die Innenarchitektur darf ich mittlerweile beide Bereiche beruflich miteinander verbinden. Farben, Formen, Materialien, Licht, Design, Mode, Fotografie, Reisen, Event-Design und noch viel, viel mehr Themen faszinieren mich.

Detailverliebt und stylisch nennen mich die einen. Für die anderen bin ich der Schöngest, der es liebt sich mit Schönerem zu umgeben und das Schöne sieht und mit Leidenschaft und Liebe daran arbeitet.

Beim Fotografieren sind es die kleinen Momente, in denen man manchmal nicht glaubt, was man sieht. Wenn man es aber fühlt, ist es genau dieser Augenblick den man festhält - das Bild und den Moment.

Die Fotos zeigen eine kleine Auswahl zum Thema Licht & Schatten, aus unterschiedlichen Bereichen.

Ich BIN schöngest kunst & design und freue mich, wenn wir uns bei der Vernissage und/oder in den Ausstellungsräumen sehen.

- Bei der Vernissage, am 4. Oktober 2019, wird ein Bild verlost! -

martina gödert | kreativer kopf | mail@martinagoedert.net | +49 (0) 151 412 59 990

Kempton  
**KARI  
TANZ  
HAUS**

**KaRi Tanzhaus**  
Salzstraße 29  
87435 Kempten

**Öffnungszeiten: 9:00 - 19:00 Uhr**  
Montag - Freitag, an Wochenenden und  
Feiertagen geschlossen

**Ausstellung: 10. Sept. 2019 - 31. Dez. 2019**

## MASTERPIECE

Acryl, s/w, 150 x 100 cm – 649,- €

Ein anstrengender, hektischer, lauter Tag in Mailand auf der Möbelmesse im April 2019, inklusive frühem Aufstehen und Flug, lag hinter mir. Aber, wenn man beruflich vier Tage in Mailand unterwegs ist, will man die kurze Zeitspanne nutzen, um noch mehr vom Treiben der Touristen und der Mailänder aufzusaugen... also ich mache das so.

Durch Zufall war ich auf den Dächern der Galleria Vittorio Emanuele II und hatte einen wundervollen Blick auf die Piazza Duomo – mit Menschen und Tauben, die auch hier nicht fehlen dürfen. Das Licht war fantastisch und das Bild sozusagen im Kasten, wenn man das im heutigen, digitalen Zeitalter noch sagen kann. Der Besuch über den Dächern und der Eintritt sind nicht lohnenswert, aber das Motiv auf jeden Fall.



## SOUK I / II / III

Acryl, s/w, 60 x 80 cm – je 169,- € /

Serie – 459,- €



Das Licht in den engen Gassen von Marrakesch ist unbeschreiblich... schön, warm, diesig, unglaublich mystisch, voller Energie und Magie. Gänsehaut. Es sieht alles nochmal intensiver, wärmer und wohlig aus. Eine unbeschreibliche Stimmung, die jeder einmal erlebt haben sollte.

Und, man sagt, wer einmal in der Roten Stadt war, kommt wieder.

Ich komme wieder, versprochen. Ich möchte noch mehr magische Momente einfangen.

## EYES I / II

Foto s/w, Rahmen, 21 x 29,7 cm – je 49,- € /  
Set – 89,- €

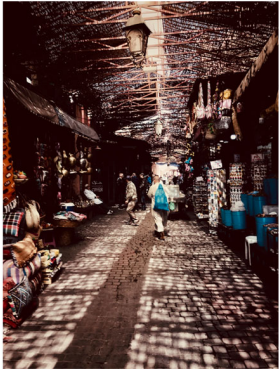
Verschleierte Frauen sind heutzutage in muslimischen Ländern nicht immer auf der Tagesordnung. Aber, durch einen schnellen Impuls war die Kamera in der Hand und das Foto gemacht. Auf jeden Fall versucht man, bei soviel verhüllender Kleidung einen Blick auf die Augen zu bekommen. Augen transportieren Emotionen.

Als Kontrast zu der reellen Frau habe ich an einer Straßenecke das Graffiti entdeckt. Das Mädchen mit den großen Augen, das ein Geheimnis weiß, aber nicht preisgibt... pssst.



## BLUE BAG

Acryl, farbig, 75 x 100 cm – 279,- €



Der Kontrast von Brauntönen und dem Blau der Fässer und des „Transportsacks“ sind so harmonisch. Auch hier war es das Licht und die Sonnenstrahlen, die durch die schattenspendenden Palisaden der Souks, die lauten, von Gerüchen und Geräuschen überfüllten Gassen weicher machen.

Unglaublicherweise atmet man ruhiger, bewegt sich entspannter und wirft den Händlern ein Lächeln zu.

Was Licht doch für eine Wirkung auf uns hat.

## MOSAIK I / II

Acryl, farbig, 30 x 40 cm – je 89,- € /  
Serie – 160,- €

Eingänge vor Moscheen, Gassen und Innenhöfe sind Begegnungsorte oder aber ruhige Plätze. Auch hier war es das Zusammenspiel von Farbe, Licht, Schatten, Reflektionen, das mich an den Motiven fasziniert haben. Harmonie pur.



## MAR.RA.KESH.

Acryl, farbig, 30 x 40 cm – je 89,- € /  
Serie – 240,- €



Ein Blick in Seitenstraßen lockt mich an. Die Neugierde treibt mich an. Ich muss nochmal zwei Schritte zurück und einen Blick riskieren. Ich könnte ja etwas verpassen. Und, da ist es, ein kleines Detail, das Licht, die Farben, Menschen, der magische Moment, der mich packt und mich den Auslöser drücken lässt. Im Nachgang gibt es auch beim Betrachten dieses Kribbeln, die Erinnerung an den Moment. Froh, dass ich nochmal zurück bin.

Das Bild erzählt eine Geschichte, meine Geschichte oder auch nur einen kleinen Augenblick daraus. Das ist das Faszinierende am Reisen – achtsam durch die Welt gehen, mit geöffneten Augen.



## STAIR

Acryl, s/w, 40 x 60 cm – 99,- €

Ein ungewöhnlicher Blickwinkel, der sich durchaus gelohnt hat.

Boden, Decke, Wand und eine Treppe mit Handlauf. Was passiert gleich? Bin ich Teil in einem Edgar Wallace Film? Ein zweiter Blick darauf, verrät dass es „nur“ ein Bild ist, mit viel Raum für Fantasie.



## FOCUS

Acryl. s/w. 40 x 60 cm – 99,- €



Linien, die wie in einer Isometrie Zeichnung auf einen Punkt zulaufen. Muster in der Fassade, Linien auf der Platzfläche davor.

Eine architektonische Meisterleistung, nicht nur, weil die Fassade sich aufgrund der integrierten Tageslichtmodule bei unterschiedlicher Sonneneinstrahlung ändert, sondern, auch aufgrund der recht kühlen, neutralen Farben, die miteinander harmonisieren. Die Hecke ist ein leuchtendes Grün, wäre es ein farbiges Motiv. Lohnenswert für eine Besichtigung ist das „Institut du monde arabe“ in Paris definitiv, ob in Farbe oder schwarz/weiss.

Ein gebogener Gang, komplett in Gelb gehalten. Ich muss schneller gehen, weil ich sehen will, was hinter der Biegung auf mich wartet. Yellow – eine freche Farbe mit viel Potenzial zur Freude. Lauf der Sonne entgegen. Soviel Farbe hatte ich im Untergeschoss der Fondation Louis Vuitton gar nicht erwartet. Welch Freude an einem so verregneten Tag in Paris.

Möbel und Kleidung gehören zu Menschen wie Salz zur Suppe. Ich weiß nicht, was mich mehr ergreift, die mutige, rote Wand oder der starre Blick, der mir begegnet. Vielleicht doch die Farbe, weil 2019 ganz im Sinne von knalligen, lebhaften Farben steht.

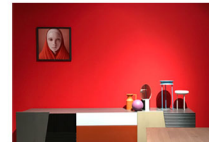
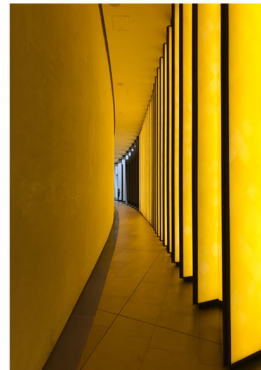
Blau und Gelb – eindeutig Sommer, der Himmel und die Sonne und dazu eine schöne, gekühlte Zitronenlimonade. Au ja, bitte sofort! Ein fantastisches, intensives Blau, das im Jardin Majorelle, Marrakesch, an der Tagesordnung steht. Kein Wunder, will man dort nicht mehr weg, denn Blau ist die Lieblingsfarbe von fast jedem von uns. Auf Platz zwei bei den Frauen.

## YELLOW / RED / BLUE

Acryl, farbig, 40 x 60 cm – 99,- €

Acryl, farbig, 30 x 20 cm – 59,- €

Acryl, farbig, 30 x 30 cm – 69,- €



## DANCER

Acryl, farbig, 50 x 75 cm – 139,- €



Eins meiner Lieblingshotels in Wien ist das Renaissance Hotel. Architektonisch sehr schön umgebaut mit ansprechenden Details. Das liebe ich ja, wenn man bei jedem Besuch wieder etwas Neues entdeckt und wenn man feststellt, dass man das Motiv schon ein paar Mal fotografiert hat.

Hört man nicht schon die Musik im Ballsaal und will auch gleich schnellen Schrittes hin, in einem Königinnengewand?

„Gnädigste, darf ich zum Tanz bitten?“

## CHAIRS

Acryl, farbig, 80 x 60 cm – 199- €

Auch in einer Kunsthalle darf man mal sitzen.

Zugegeben, es ist schon ein paar Tage her. Aber die bunten Stühle in der Kunsthalle in Rotterdam sind mir bereits auf der Abschlussfahrt vom Architekturstudium ins Auge gefallen.

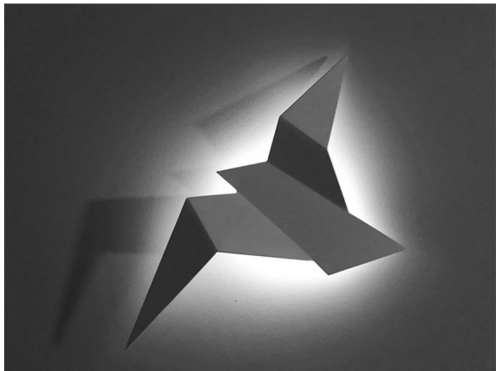
Wir sind täglich von so vielen Farben umgeben. Warum nicht auch kunterbunte Stühle zu einem einheitlichen Ganzen zusammenfügen?

Kunst darf das.



## BIRD

Acryl, s/w, 80 X 60 cm – 199,- €



Ein Lebewesen in abstrakter Form.

Die Welt steht Kopf.

Der Vogel leuchtet.

Wandbeleuchtung kann mich manchmal auch faszinieren. Gut, dass mir dieser leuchtende Vogel im Baumhaus Appartement in Porto den Weg erhellt hat, nach der Rückkehr von spannenden Stadterkundungen.

Beton.  
Grau.  
Würfel.  
Viele Würfel.  
Unterschiedlich hoch.  
Labyrinth.

Was wollen uns die Würfel und Säulen aus Beton sagen?

Ein Mahnmal als Kunstobjekt?

## CUBES

Acryl, s/w, 60 x 60 cm – 179,- €



## FACE

Acryl, s/w, 40 x 60 cm – 139,- €



Menschen als Leuchtobjekte.

Kunst.

Licht.

Drahtmodelle.

Redet miteinander.

Schaut euch an.

Strahlt euch an.



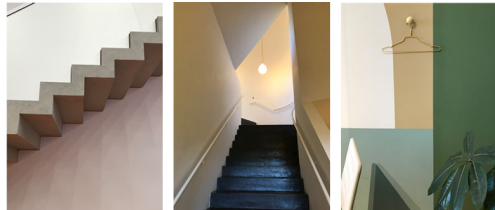
## GE.O.ME.TRIE.

Foto farbig, Rahmen, 21 x 29,7 cm – je 49,- € /  
Serie - 139,- €

Treppen. Beton. Exakte, scharfe Kanten. Schatten. Produktionshalle.

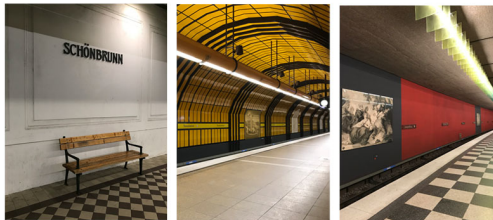
Architektur trifft Design.

Farben. Grüntöne. Kleiderbügel. Die Aufforderung, zu bleiben. Ankommen.



## SUBWAY I / II / III

Foto farbig, Rahmen, 21 x 29,7 cm – je 49,- € /  
Serie - 139,- €



Alt und Neu treffen aufeinander. Sind Sissi und Franz schon U-Bahn gefahren? Ich dachte immer, die wären mit der Kutsche von Wien in die weite Welt gereist. Wiener Schmääh halt.

Gelb im Untergrund macht alles etwas freundlicher. Vielleicht liegt das aber an der gelben Farbe des Bieres, dass die U-Bahn Haltestelle an der Theresienwiese in München in Gelb getaucht wurde?!

Vor lauter Mitteilungsbedürfnis via Instagram hatte ich die eigentliche Haltestelle verpasst und bis ich es gemerkt hatte, war ich schon zwei oder drei Haltestellen weiter. Was sich aber sehr gelohnt hatte, da ich spät abends ein Motiv ohne Menschen einfangen konnte. Manchmal lohnt es sich, übers Ziel hinaus zu „schießen“.

Beton.  
Grautöne.  
Würfel.  
Ecken und Kanten.  
Sonne scheint ins Labyrinth.

## BETON I / II

Foto s/w, Rahmen 40 x 50 cm – 79,- € /  
Serie - 140,- €



## LINIEN I / II / III

Foto farbig, Rahmen, 50 x 70 cm – je 99,- € /  
Serie – 269,- €



Das Schöne an der Architekturfotografie ist, dass es statische Elemente sind. Niemand muss lächeln oder gut aussehen. Architektur ist da und hält still, wenn man fotografiert und das Gebäude oder die Details in Szene setzt. Manchmal schmeichelt auch ein Perspektivwechsel.

Treppenlinien und eine nach innen kippende Fassade treffen im Mercedes Benz Museum in Stuttgart aufeinander.

Der Säulengang im Vatikan in Rom strahlt eine enorme, massive, bodenständige und gleichzeitig ehrfürchtige Energie aus. Was für eine gewaltige Höhe die Säulen doch haben!

Kapellen sind ein Ort der Ruhe, der Dankbarkeit, des Innehaltens. Genauso ruhig und geschmeidig wurde die Fassade der Versöhnungskapelle in Berlin gestaltet. Holzlamellen, die bei Sonnenschein ihren Schatten auf die ovale Lehmwand werfen.

## TRAGWERK I / II / III

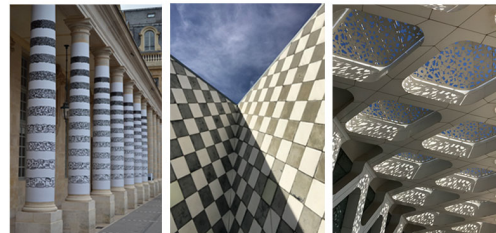
Foto farbig, Rahmen, 50 x 70 cm – je 99,- € /  
Serie – 269,- €

Nur auf einem guten Fundament kann etwas lange bestehen. Die Basis für etwas Dauerhaftes, ob in der Architektur oder im Leben. Die Grundwerte, die wir in uns tragen, sind das Fundament. Wir sind die Säule, die durch das Leben geht. Ein Dach über dem Kopf lässt uns nicht frieren, und ab und zu brauchen wir eine Wand zum Anlehnen, die uns wieder Halt gibt. Das Tragwerk!

Säulen – mit Folie überzogen im Innenhof des Königspalastes in Paris

Wände – mit schwarz-weißen Kacheln, statt den landestypischen blau-weißen Kacheln, auf der Dachterrasse der Casa de Musica in Porto

Dach – mit Lichtausschnitten und moderner Ornamentik, eine Neuinterpretation der maurischen Ornamente, am Flughafen in Marrakesch



## T.E.T.R.I.S.

Acryl, farbig, 120 x 80 cm – 299,- €



Frauen und Feuerwehr geht das? Frauen und Architektur geht das? JA!  
Die Feuerwache auf dem Vitra Gelände in Weil am Rhein wurde von einer weltberühmten, iranischen Architektin entworfen. Zaha Hadid hat ein Vermächtnis von kontrovers diskutierten Bauten hinterlassen. Keine rechten Winkel. Nur schräge und schiefe Wände, soweit das Auge reicht. Rohe Materialien. Eigenwilliger Stil. Wiedererkennungswert. Form follows function? Sie ist die einzige Architektin, die den Pritzker Preis erhalten hat. Zu Recht!

Form und Farbe sowie der Ausblick auf die umliegende Landschaft haben mich wahrscheinlich motiviert, ein Foto zu machen. Ich weiß es nicht mehr genau. Ich hatte gute Bilder an diesem Tag gemacht, auf meiner Tour über den Vitra Campus. Doch eins davon hat Potenzial. Die Farben und die Linien erinnern mich an das Trend-Spiel der 80er Jahre. Man kann immer wieder neue Formen erkennen, die sich zu etwas Neuem zusammenfügen lassen, deshalb der Name, T.E.T.R.I.S.

SEE.SEA.

Acryl, farbig, 100 x 50 cm – 279,- €

Linien, die vom Holzsteg übergehen in die Linien des Geländers.

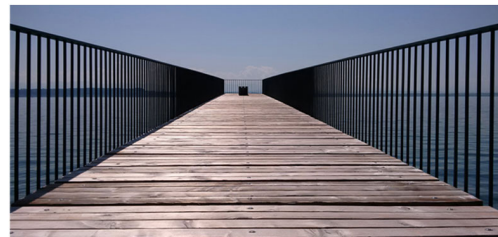
Die Wasseroberfläche geht in den Himmel über.

Ruhe und Bewegung.

Aktion und Reaktion.

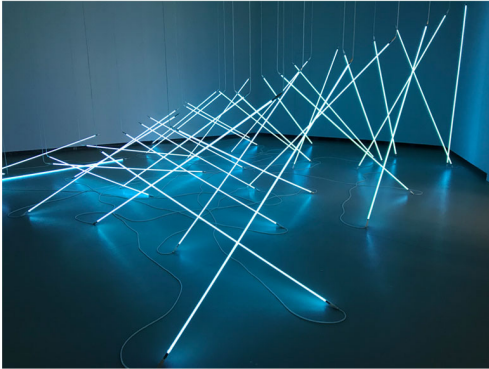
Ländliche und urbane Landschaft.

Ein See. Ein Steg. Ein Aussichtspunkt – im malerischen Neuchâtel, Schweiz.



## BLUE LINES

Acryl, farbig, 120 x 80 cm – 299,- €



Eine Kunstinstallation mit Leuchtstoffröhren, die wie Mikado Stäbe zu Boden fallen. Nein, sie hängen teilweise noch an der Decke und tauchen den Raum in ein blaues Licht. Ein mittlerweile gewohntes Licht, durch die vielen digitalen Geräte.

Louis Vuitton, der für seine berühmten, braunen Taschen bekannt ist und sich in der Modewelt einen Namen gemacht hat, hinterlässt Räumlichkeiten für Kunstausstellungen in dem imposanten Gebäude der Fondation Louis Vuitton in Paris.

Ist Mode nicht auch Kunst?



## IN DEN BLAUEN BERGEN.

Acryl, farbig, 50 x 75 cm – 139,- €

Das Wandern, alleine, ist wie eine Meditation. Stille. Einatmen. Ausatmen. Natur. Frische Luft. Den Gedanken nachhängen. Nur einen Fuß vor den anderen.

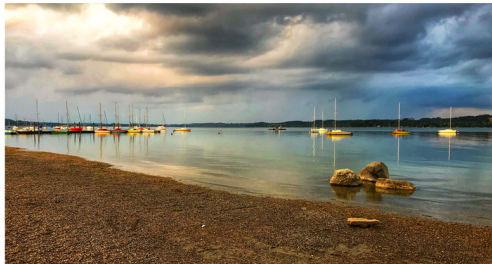
Das Wandern in der Gruppe bereichert und befreit zugleich.

Es muss nicht immer ein hoher Berg sein oder gar eine lange Tour. Im Allgäu kann man auch spontan, nach Feierabend, noch schnell irgendwo „Obadoba“ sein. Schöne Plätze gibt's genug.



## MEER BRAUCHT'S NICHT.

Acryl, farbig, 50 x 75 cm – 139,- €



Sonne, Sand, Strand und Meer... manchmal tut's auch ein See.

Herrlich entspannt.

Zeit zusammen.

Ammersee, wir sind gleich da.

Wer kommt noch mit?

DAS LEBEN IST BUNT.

Acryl, farbig, 50 x 75 cm – 139,- €

Licht und Schatten begleiten uns.

Manchmal ist das Leben kunterbunt und manchmal nur grau.

Wie es ist, ist es schön.

Liebe – lache – lebe. Aber, bitte schön bunt! Das kann jeder, nicht nur ein Innsbrucker...



## LICHT & SCHATTEN

Oben und unten, heiß und kalt, rechts und links, männlich und weiblich, materiell und geistig. Dualität in der Fotografie. Auf einem Foto gibt es nicht nur Licht oder Schatten, sondern beides. Und wenn es sich um ein gutes Foto handelt, dann sind Licht und Schatten in einem Dialog, eingebettet in einem harmonischen Verhältnis. Es ist, wie wenn das Unsichtbare sichtbar würde, denn dieser Punkt von Harmonie zwischen den Gegensätzen ist immer vorhanden, aber nie sichtbar.

Ohne Licht und Schatten würden wir die Welt nur in Grautönen sehen. Wie trist wäre das denn? Obwohl, bei den Grautönen können wir unserer Fantasie freien Lauf lassen und für das Gesehene selbst die Farben mischen, je nach Gefühl. Denn, Farben lösen Emotionen aus. Sie bewirken etwas in uns. Genauso wie ein warmer Tag im Frühling oder ein regnerischer Tag im November. Licht gibt uns Energie. In der Dunkelheit können wir zur Ruhe kommen und Kraft tanken. Immer wieder begleiten uns Licht und Schatten.

Licht und Schatten ist ein so vielfältiges Thema und wurde ganz schnell auch zum Thema für diese Ausstellung.

Mein Herzensprojekt für das Jahr 2019.